



東海村立図書館「家読(うちどく)おすすめ本」

年齢別(令和4年度版) 令和5年3月作成・東海村立図書館編



【未就学児向け】

| | 書名 | 作者 | 出版社 | 本の紹介 | 請求記号 |
|----|-----------------------------|---|--------------|--|-----------------|
| 1 | おじいちゃんのおじいちゃんのおじいちゃんのおじいちゃん | 長谷川 義史/作 | BL出版 | 5才のぼくは「おじいちゃんのおじいちゃんの…おじいちゃんはどうなひと?」と先祖をたずね、時をさかのぼっていきます。時を越えた命のつながりを感じられる絵本です。 | Eオ |
| 2 | コンガラガッチどっちにすすむ?の本 | ユーフラテス/さく | 小学館 | いるかともぐらがコンガラガッチの生物「いぐら」。そのいぐらが進む道が分かれていますので、好きな道を選んで楽しむ絵本です。「この道だったらどうなったのかな?」と、気になって繰り返し読みたくなるのも、おすすめのポイントです。家族みんなでわいわい楽しみながら読んでください。 | Eコ |
| 3 | いきものおとなになったら? | and EIGHT/さく | 交通新聞社 | 早くおとなになりたい動物たち。彼らはおとなになるとどんなに姿になるのか? ページをめくるのが楽しくなるしかけ絵本です。 | Eシカケ メク |
| 4 | しろくまちゃんのほっとけーき | わかやま けん/絵, 森 比左志/文, わだ よしおみ/文 | こぐま社 | みんな大好きホットケーキ、この本を読んで今日はおうちで作りましょう。たかが絵本というなかれ、真ん中のホットケーキを焼くページは実際に作者がホットケーキを焼いてみた時の体験をもとにして書かれています。同じようにまねて作ればきれいな焼き色のホットケーキが焼けます! | Eシ |
| 5 | それしかないわけないでしょう | ヨシタケ シンスケ/著 | 白泉社 | それしかないわけないでしょう! と様々な選択肢や未来を想像するのが楽しい絵本。未来に不安を抱えている人は、この本を読んでみてください。そして、家族や身近な人とワクワクするような未来を想像し合ってみてください。 | Eソ |
| 6 | なにしてるの? | 鈴木 まもる/作 | ポプラ社 | こどもが「なにしてるの?」「どうして?」と出会った大人たちにたずねます。そこで笑顔で返される言葉に、こどもも笑顔になります。家に帰ると、こどもは目を輝かせながらおかあさんに語ります。「すきなことすると みーんな うれしくなるんだよ」——あなたは何をするとうれいですか? | Eナ |
| 7 | なんにかわるかな? | バット・ハッチンス/作 | ほるぷ出版 | 親子で次の場面を想像しながら楽しめる、絵だけで展開する絵本です。つみきの家が火事になったことから、さまざまな問題が発生しますが、そこはつみきの世界。つみきならではの方法で解決していきます。 | Eナ |
| 8 | ねこはるすばん | 町田 尚子/作 | ほるぷ出版 | あなたのお家に猫はいますか。この本を読むと人間のいないときにお留守番中の猫もこうやって息抜きをしているかも、と空想が膨らむこと請け合いです。猫にも猫なりの社会があって、人間に見えないところで本当にこんな生活をしているのかもしれないね。 | Eネ |
| 9 | バジとあかいボール | 松丘 コウ/作・絵 | フレーベル館 | 嫌な時間は赤いボールが時間を早くすすめてくれます。バジは苦しくなった時、ボールを使うか悩みます。どんな時に我慢できて、どんな時に使ってしまうか、はたまた使わないのか、家族でおしゃべりしてみてください。 | Eバ |
| 10 | ピンクはおとこのこのいろ | ロブ パールマン/文,イ ダ カバン/絵 ロバート キャンベル/訳 | KADOKAW A | すべての人にすべての色を。SDGsの目標のひとつでもある「ジェンダー平等を実現しよう」のテーマを色で描いた絵本です。 | Eピ |
| 11 | ふとっちょねこ | ジャック・ケント/さく まえざわ あきえ/やく | 朔北社 | デンマークの民話です。ねこがおかゆとなべを食べちゃった! についてはおばあさんも食べちゃった! 道ゆく人々を次から次へと食べて、どんどんふとっちょになってしまうねこ。どことなくコミカルなねこのセリフと、ユニークな挿絵に惹き込まれます。大人も子どもも楽しめる1冊です。 | Eフ |
| 12 | ぼくがラーメンたべてるとき | 長谷川 義史/作・絵 | 教育画劇 | ぼくがラーメンをたべているとき、となりではねこのミケがあくびをします。そして、となりのみっちゃんも…と、遠くはなれた国で起きていることまで思いをめぐらせます。場所を越えた命のつながりを感じられる絵本です。 | Eボ |
| 13 | もとこども | 富安 陽子/作 いとう ひろし/絵 | ポプラ社 | よのなかは「こども」と「もとこども」でできている。この絵本をきっかけに、「もとこども」と「こども」がおなじ年齢のころの出来事や思いを語り合うのも楽しいですね。 | Eモ |
| 14 | ロバのシルベスターとまほうの小石 | ウィリアム・スタイグ/さく, せた ていじ/やく | 評論社 | なんでも願いがかなうまほうの小石を拾ったシルベスター。お腹を空かせたライオンに出会い、とっさに「岩になりたい」と願ってしまいます。突然いなくなったシルベスターを必死で探すお父さんとお母さん。シルベスターは元に戻るのでしょうか。就学前から1年生くらいのお子さんといっしょに読みたい絵本です。 | Eロ |
| 15 | 新幹線のたび~はやぶさ・のぞみ・さくらで日本縦断~ | コマヤスカン/作 | 講談社 | 青森に住む「はるか」とお父さんは、春休みに新幹線に乗って、鹿児島に住むおじいちゃんとおばあちゃんに会いに行きます。実際に新幹線に乗りたくなってしまふ絵本です。 | E セイカツ コウ |

【小学校低学年向け】

| | 書名 | 作者 | 出版社 | 本の紹介 | 請求記号 |
|----|--------------------------------|--|---------|---|--------------------|
| 1 | ありがとう | いもと ようこ/作 | 至光社 | おかあさんとどんぐり山に出かけたこりすたちは、そこで大好きなどんぐりをたくさん見つけます。それらは、おじいちゃん、おばあちゃんたちが子どものころ、みんなのために植えてくれたものでした。それを知ったこりすたちは、おかあさんといっしょに「ありがとう」「こんどはじぶんたちのぼん」だとどんぐりを植えはじめます。 | Eア |
| 2 | おすしがふくをかいにきた | 田中 達也/作 | 白泉社 | とにかく愉快で楽しい写真絵本。そして、ツツコミどころ満載で、親子で楽しめます。 | Eオ |
| 3 | こんなとき きみならどうする？ (かがくのとも) | 五味 太郎/作 | 福音館書店 | たくさんのおみやげがある！なかを見てはいけなけどきみならどれを選ぶ？なかにはなにがはいっているかな？絵を見てお話をしながら家族みんなで楽しむ絵本です。「きみ」を「家族の名前」に置き換えて家族みんなに聞いてみよう！ | Eコ |
| 4 | コップってなんだっけ？ | 佐藤 オオキ/著 | ダイヤモンド社 | 家族で発想力を鍛えてみませんか？デザイナーの佐藤オオキが、どんなふう考えているのか？コップを使って発想力をぐんぐん伸ばしてみよう！ | Eコ |
| 5 | 14ひきのあさごはん | いわむら かずお/作 | 童心社 | のねずみの14ひきかぞくのおはなし。画面いっぱい描かれた景色からは、朝の光や小鳥のさえずり、水の冷たさ、土や草木のおいなどが伝わってきます。じっくりと絵を観て楽しめる絵本です。 | Eジ |
| 6 | わたしがかわるみらいもかわる | 原 琴乃/作, MAKOオケスタジオ/絵, 山田 基晴/監修 | 汐文社 | 持続可能な開発目標(SDGs)について紹介されている絵本です。はじめのいっぽと記載されている通り、私達の地球に起きている様々なことを身近なものとして考えるきっかけになると思います。 | E セイカツ ワタ |
| 7 | どうぶつせんきょ | アンドレ・ホドリゲス/作, ラリッサ・ヒペイロ/作, パウラ・デスグアウド/作, ペドロ・マルクン/作, 林 大介/監修・解説, 木下 真穂/訳 | ほるぷ出版 | 森の王様であるライオンが水をひとりじめしたことで、みんなはカンカン。王様を選挙で選ぶことに…。「選挙とは？民主主義とは？」を考え、話し合いたくなる本です。 | Eド |
| 8 | わたしはひろがる | 岸 武雄/作, 長谷川 知子/絵 | 子どもの未来社 | 小さい子にとって、自分の世界とは自分自身や家族、友達、家や学校くらいのものでしょう。でも、いろいろな人やものと触れ合い、いろいろな場所を訪れることで、自分の世界は広がっていきます。そうして主人公の「わたし」がたくましく成長していく様子を描いた絵本です。大人が読んでも考えさせられる絵本なので、ぜひ親子で読んでください。 | Eフ |
| 9 | 蛾 | イザベル・トーマス/文, ダニエル・イグナス/絵, 青山 南/訳 | 化学同人 | 絵がとても美しい絵本。進化や自然淘汰について子供にもわかりやすい文章で説明しています。大人もなるほど！と感心してしまう絵本です。 | E コンチュウ ガ |
| 10 | キツネ | イザベル・トーマス/文, ダニエル・イグナス/絵, 青山 南/訳 | 化学同人 | 親ギツネが子ギツネのごはんを探す過程で、車に轢かれて死んでしまいます。それでも子ギツネたちはたくましく生きていき、失われた命はやがて他の命の糧となり、たくさんの命の始まりとなります。命の大切さ、尊さ、命は巡るものという自然の摂理を説いた絵本です。 | E ドウブツ キツ |
| 11 | まえばちゃん | かわしま えつこ/作, いたう みき/絵 | 童心社 | ななこちゃんのまえばは、いつも元気づけてくれる心強い味方です。でもお別れの時が来てしまいます。その後、新しい出会いが！ななこちゃんの生き生きとした姿が印象的な本です。 | Fカワシ (児童) |
| 12 | ともだちはしおりのこぶた | 真山 みな子/作, 山西 ゲンイチ/絵 | 金の星社 | まゆちゃんとこぶたのやり取りがとってもかわいいです。ちょっと切ない場面もありますが、本を読むって楽しいなと感じる本です。 こんなしおりがあったら、ウキウキします。 | Fマヤマ (児童) |
| 13 | おひめさまになったワニ | ローラ・エイミー・シュリッツ/さく, ブライアン・フロッカ/え, 中野 怜奈/訳 | 福音館書店 | 王国のひとり娘のコーラ姫の将来が心配な両親。りっぱな女王になるため朝から晩までコーラ姫はやることがいっぱいです。そんな毎日に、うんざりしていたコーラ姫を助けに来たのは、なんとワニ。 コーラ姫のささやかな冒険の時間と、やんちゃなワニと大人たちの思わず笑ってしまうやりとりを親子で楽しんでください。 | 933シュ リ (児童) |
| 14 | あのね、わたしのたからものはね | ジャンヌ=メイ=ユードリイ/作, エリノア=ミル/絵, かわい ともこ/訳 | 偕成社 | 1年生のクラスでは、毎朝、誰かが自分の宝物の話をするようになっていました。友だちが次々に話をしている中、メアリーはいつもチャンスを逃してしまいます。考えた末、メアリー=ジョーが見つけた宝物とは？ | 933ユド リ (児童) |
| 15 | 親子で作れる！ 摩訶不思議なサイエンス スイーツ | 太田 さちか 著 | 宝島社 | 楽しく理系脳が育まれる一冊。美しく楽しくおいしいサイエンススイーツブック。おうちにある身近な材料で作れます。 | 407オ (児童) |

【小学校中学年向け】

| | 書名 | 作者 | 出版社 | 本の紹介 | 請求記号 |
|----|--------------------------------|--|----------------|--|------------------------------------|
| 1 | 半日村 | 齋藤 隆介/作, 滝平 二郎/絵 | 岩崎書店 | 「モチモチの木」の作者の絵本です。日光が半日しかあたらぬ半日村。ある日、一人の少年がそんな村を変えようと、小さな一歩を踏み出します。あきらめないこと、手を取り合うこと、いろいろなことを教えてくれる絵本です。最後には、笑顔になれることうけあいです。 | Eハ |
| 2 | ショッキングピンク・ショック! | キョウ・マクレア/文, ジュリー・モース タッド/絵, 八木 恭子/訳 | フレーベル館 | ショッキングピンクを生んだ女性ファッションデザイナー・エルザ・スカパレリの伝記絵本です。強く、自由で、情熱的な彼女の人生には、子どもから大人まで勇気をもらえます。あざやかな色の絵本で、眺めているだけでも心がワクワクします。 | E デンキ ショ |
| 3 | オタマジャクシのうんどうかい | 阿部夏丸/作, 村上 康成/絵 | 講談社 | しっぽが半分しかないため上手く泳げないタマのために、運動会を前にみんなはある提案をします。「みんなの気持ち」を考えて本当の気持ちを言えなかったタマは、運動会当日…。「自分の気持ちを伝えること」の大切さや、「平等」について考えるきっかけとなる本です。 | Fアベ (児童) |
| 4 | かあちゃん取扱説明書 | いとう みく/著 | 童心社 | お家で家族を観察したら、今まで見えてなかった事がみえてくるかも?ぼくのかあちゃんはいつもガミガミ。そんなかあちゃんを「とにかくほめる」のが、うまくあつこうコツだとうちゃんはいう。ぼくはかあちゃんのあつかい方をマスターするために取扱説明書を作ることに。相手の気持ちを考える一冊。 | Fイトウ (児童) |
| 5 | 世界名作選1・2 復刻 | 山本 有三/編 | 新潮社 | 大人も子どもも共に楽しみ、様々なことを考えさせる内容です。すべての漢字にふりがな付き。皇太后の美智子様が愛読されていたことで話題になり復刻されました。 | 908セ 1・2 (児童) |
| 6 | かぎりなくやさしい花々 | 星野 富弘/著 | 偕成社 | 「かたかなの文字ひとつくらい、だれだって書けます。それなのになぜ、そんなものが、わたしの宝物になったり、新しい出発への一歩になったのでしょうか。そのことを、これから書いていこうと思います」と著者。この自伝を読んで、星野さんの様々な詩画を家族で味わってみませんか。 | 916ホシ ノ (児童) 闘病 【ハイロ】⑤ |
| 7 | ぼくはくまですよ | フランク・タシュリン/文・ 絵, 小宮 由/訳 | 大日本図書 | 森の中で冬眠したくまが目覚めると、そこは騒がしい工場のなかでした!「おいそのおまえ、仕事はどうした!」工場の主任が近づいてきてどなります。「仕事って何です?ぼくはくまですよ!くまはそう答えますが…。子供が読むと楽しくて笑える話ですが、大人が読むと子供とは違ったメッセージを受け取る本だと思います。 | 933タ シュ (児童) |
| 8 | 賢者のおくりもの | オー・ヘンリー/著, 岩淵 慶造/絵, 飯島 淳秀/訳 | 講談社 (青い鳥文庫) | クリスマス控え、どうしても愛する夫に最高のプレゼントをしたい妻ですが、お金がほんの少ししかありません。自分の唯一自慢できるある大切なものを売ろうと決心しますが…。クリスマスの時期にぴったりの心温まる一冊です。 | 933ヘン リ (児童) |
| 9 | 中村哲物語 | 松島 恵利子/著 | 汐文社 | 「どの場所、どの時代でも、一番大切なのは命です」(中村哲医師の言葉より)。 飢餓で次々に命を落とす子どもたちを救おうと、井戸を掘り、用水路を作った中村医師の物語です。 | 289ナ (児童) 【ミドリ】 |
| 10 | るるぶマンガとクイズで 楽しく学ぶ!47都道府県 | 伊藤 賀一/監修 | JTBパブリッシング | 旅行情報誌が作ったマンガ・クイズ形式で楽しく学べる、都道府県の基本情報・特徴が詰まった本です。親子で一緒に学びながら、気に入った場所があれば、ぜひ直接訪れてみてください。より理解が深まります。 | 291ル (児童) |
| 11 | さかなクンの一魚一会 ～まいにち夢中な人生! ～ | さかなクン/著・イラスト・ 題字 | 講談社 | トラック、妖怪、タコ、そしてお魚!大好きなものに夢中になりつづけてきた男の子は、たくさんの人に出会って見守られて「さかなクン」になりました。ワクワクと感動、やさしさがいっぱいあった「さかなクン」初の自叙伝。さかなクンと一緒に笑って泣いて…親子で一緒に、”まいにち夢中な人生”楽しんでみませんか? | 289サ (児童) |
| 12 | ほんとうにあった戦争と 平和の話 | 野上 暁/監修, 工藤 圭/文 | 講談社(青い 鳥文庫) | どうしたら世界中から戦争がなくなるのでしょうか?この本には、戦争中에서도希望を失わずに生き抜こうとした人や、戦争を食い止めた平和な世の中を実現しようと立ち向かっている人たち(マララ、山本美香、緒方貞子、杉浦千畝…)の14のお話が集めてあります。平和な世の中のできる方、家族で話し合ってみませんか? | 319ホ (児童) |
| 13 | マンガでわかる世の中の「ウソ」から身を守る | 下村 健一/監修 | 学研プラス | 身のまわりの「ウソ」について、マンガとイラストで解説。SNSやニュース、お金など、さまざまな事例とウソにだまされないコツや対処法を学ぶことができます。 | 361マ (児童) |
| 14 | みんなのチャンス～ぼくと 路上の4億人の子どもたち～ | 石井 光太/著 | 少年写真新聞社 | 私たちが気づいてない様々なチャンスに気づかせてくれる写真絵本。「たくさんあるチャンスの中から、君はどれを選ぶだろうか」と著者は問いかけます。 | 367イ (児童) ピンク |
| 15 | サンタクロースっているんでしょうか? | フランス＝P＝チャーチ/著, バージニア・オハンロン/共著, 東 逸子/画, 中村 妙子/訳 | 偕成社 | 子どもからこの質問を投げかけられ、答えに迷った方も多いことでしょう。これは、アメリカで実際にあった、8歳の少女の質問にこたえて「ニューヨーク・サン」新聞に掲載した返事です。「サンタクロースなんていない」と言い出す年齢のお子様とぜひ、読んでいただきたいです。 | 386チ (児童) |

【小学校高学年向け】

| | 書名 | 作者 | 出版社 | 本の紹介 | 請求記号 |
|----|---------------------------------------|--|--------------|--|--------------------------------|
| 1 | わすれられないおくりもの | スーザン・バーレイ/さく・え, 小川 仁央/やく | 評論社 | 「長いトンネルの向こうに行くよ、さようなら」そんなお手紙を残して死んでしまったアナグマくん。でも、みんなの心の中に大好きだったアナグマくんは生きています。野原のみんな、ひとりひとりにアナグマくんが残っていたすてきなおくりものとは？ | E7 |
| 2 | わたしたちの家が火事です | ジャネット・ウィンター/文・絵, 福本 友美子/やく | 評論社 | グレタの住む北欧のスウェーデンは、夏でも冷房は必要ない寒い国ですが、2018年には熱波に襲われ700人もの人たちが暑さで亡くなりました。グレタは15歳のときに、地球温暖化を食い止めるため、止むに止まれぬ思いで声をあげます。グレタの思いは家族へ、社会へ、そして世界中の人々へ広がっていきます。 | E デンキ ワタ |
| 3 | かさねちゃんにきいてみな | 有沢 佳映/著 | 講談社 | カリスマ班長のかさねちゃんを先頭に、毎朝、騒がしく登校していく登校班のお話です。最後尾にいる副班長のユッキーの目線でストーリーが進みます。大人は「こんな子いたな」と懐かしい気持ちに。今、まさに班長や副班長をしているお子様は登場人物たちに共感する部分もあるかもしれません。家族で読めば、お父さんお母さんの小学校時代の話や、お子様の学校の話を、聞いたり、話したりしたくなる本です。 | Fサリサ (児童) |
| 4 | 31センチの約束 | 嘉悦 洋/文, ながん/え | 福岡・西日本新聞社 | 白血病の治療のために髪を失った友達のゆい。ゆいのために自分の髪を切ってプレゼントしようとするサラ。ヘッドネーションを通して、悩み、喜び、時にはケンカをしながらも、少しずつ成長していく2人の友情を描いた物語。子どものがんとヘッドネーションについても分かりやすく書いてあるので、家族と一緒に読んで欲しい一冊です。 | Fカエツ (児童) |
| 5 | 両親をしつけよう! | ピート・ジョンソン/作, ささめや ゆき/絵, 岡本 浜江/訳 | 文研出版 | 人を笑わせるのが大好きで、お笑いタレントを目指している主人公ルイーが勉強第一主義の大人と渡り合う物語。子供が読むとスカッと。大人は読後にいろいろ思うことがありそうな本です。ぜひ親子で読んでみて下さい。 | 933ジョ ン (児童) |
| 6 | ライオンと魔女 | C. S. ルイス/作, Pauline Baynes/画, 瀬田 貞二/訳 | 岩波書店 | 映画にもなった有名なファンタジー。でも、意外と原作に目を通していないのではないのでしょうか。家族で読んで感想を言い合った後、映画を見て楽しむもよし、映画をすでに見ているご家庭では、「原作はこんなお話なんだ」とちょっとした映画との違いなどを見つけて楽しむもよし、子どもでも大人でも読んでおいて損はない本です。 | 933ルイ ス (児童) |
| 7 | 失敗図鑑 ～偉人・いきもの・発明品の汗と涙の失敗をあつめた図鑑～ | mugny/絵, いろは出版/編著 | いろは出版 | 生きていけば必ずあるのが失敗。失敗が怖くて踏み出せないときや、失敗してしまって涙が出そうなときは、この本から元氣と勇氣をもらいましょう。親子で失敗談を語り合ってみるのもよいですね。 | 280シ (児童) |
| 8 | 南極の食卓 | 渡貫 淳子/著 | 家の光協会 | 南極調理隊員に挑戦した料理人が、極限の地で見つけた暮らしの知恵を綴ります。一切ごみを捨てられない環境でどんな料理を作るのか。1年以上の食材をどう準備し、どう使い切るのか。制限された環境だからこそ生まれた暮らしの工夫や楽しみ方とは。 | 297ワ (一般) |
| 9 | 十代のきみたちへ ～ぜひ読んでほしい憲法の本～ | 日野原 重明/著 | 富山房インターナショナル | 102歳の医師が、これから生きる10代の皆さんと、まわりの大人たちに知ってほしいと執筆しました。「政府の行為によって再び戦争の惨禍が起こることのないように」と定めた憲法には、政治家や役人が守るべきことが書かれています。ぜひ、ご家族をはじめとするまわりの大人たちと、憲法に込められた願いについて話し合ってみてください。 | 323ヒ (児童) |
| 10 | SDGsでわかる今ない仕事図鑑ハイパー ～自分の才能発見ブック～ | 澤井智毅/監修, 宇野カオリ/心理学監修, 上村彰子・「今ない仕事」取材班/構成・文 | KODANSH A | 「あなたの考えた『今ない仕事』大募集」に応募されたアイデアを元にして作成された「今ない仕事図鑑」。未来にこんな仕事ができるかも、という例が多数紹介されています。ワクワクする未来を家族と一緒に考えてみませんか。同シリーズに「大人は知らない今ない仕事図鑑100」もあります。 | 366エ (児童) |
| 11 | マンガで体験! 人気の仕事 | おおうち えいこ/マンガ | 小学館 | 小学生にもなれば、将来何がしたいか、どんな職業につきたいか、授業で先生から訊かれたり、友達と話したりして、意識し始める年ごろでしょう。でも、各業種・職業がどんなことをしているのかわからないという方が多いのではないのでしょうか。この本ではマンガも交えながら、丁寧に説明してくれます。お子さんと一緒に読んで、お子さんのしたいこと、なりたいものを見つけてあげてください。 | 366マ (児童) |
| 12 | 未来のハッピースクール計画! (おはなしSDGs 質の高い教育をみんなに) | 井上 林子/作, 木村 いこ/絵 | 講談社 | ミキちゃんに誘われ「夢の学校」をデザインすることになった未来。お菓子カフェ、トランポリンルーム、ゲーム部屋、レストラン…など、みんなが楽しく勉強できる学校について考えていくうち、世界の子どもたちがどんな学校に通っているのかを知ります。2人はどんな発表をするのでしょうか。皆さんならどんな学校をデザインしますか？ | 372イ (児童) |
| 13 | 寿命図鑑 ～生き物から宇宙まで万物の寿命をあつめた図鑑～ | やまぐち かおり/絵, いろは出版/編著 | いろは出版 | この図鑑では、全部で324個のあらゆるものの寿命を13のカテゴリーにわけて、楽しいイラストとともに紹介しています。「動物」「からだ」「機械」「建築物」…「天体」など。"あとがき"で出てくる神さまは「みんなに寿命があることは、とても素敵なことだと思う」と言います。 | 461ジ (児童) |
| 14 | (娘・はなへー) ママが残したいのちのレシピ | 安武 千恵、安武 はな/著 | KAKADOK AWA | 癌で残り少ない命を覚悟した母親が、5歳の娘に伝えたのは、ひとりでも生きていける力でした。ママと娘の日記、ママのいのちのレシピを紹介しています。 | 916ヤスタ (一般) 闘病 【ミドリ】⑥ |
| 15 | 二番目の悪者 | 林 木林/作, 庄野 ナホコ/絵 | 小さい書房 | 新しい王様を選ぶことになった動物たち。たてがみの美しい金のライオンと皆にいつも親切にしてくれる銀のライオンが候補に争がります。しかし銀のライオンのよからぬ噂が流れ始め、結局動物たちが選んだのは…。SNSの発達した現代において、どのように正しい情報を選択していくべきなのか、いろいろ考えさせる内容の絵本です。子供だけでなく大人にもぜひ読んでもらいたい一冊。 | 726シ (一般) 【ミドリ】 |

【中学生・高校生向け】

| | 書名 | 作者 | 出版社 | 本の紹介 | 請求記号 |
|----|-----------------------|---|------------------------|--|-----------------------------------|
| 1 | 100万回生きたねこ | 佐野 洋子／作・絵 | 講談社 | 100万回生まれ変わっては飼い主の下で死んでいく猫。飼い主たちはひどく悲しみましたが、猫自身は死ぬのなんか平気でした。あるとき、猫は誰のものでもない野良猫となり、1匹の白猫に恋をします。 | Eサ |
| 2 | くちびるに歌を | 中田 永一／著 | 小学館 | みんなそれぞれ色々かかえている。合唱を通して見えてくるその子一人ひとりの苦しみ。合唱を通してその苦しみにみんなが寄り添い、乗り越えていく。クラス合唱は全国的に一般的だったと思います。様々なドラマを生む合唱。お父さん・お母さんの合唱の経験を聞いてみるのもよいのでしょうか。 | TFナカタ (一般) |
| 3 | DIVE(全4巻) | 森 絵都／著 | 講談社 | 水泳の「飛び込み」をテーマにしたスポーツ小説。弱小クラブ存続をかけてオリンピック出場を目指し、少年たちの熱い戦いが繰り上げられます。もはやスポーツ小説の定番ともいえる作品で、スポーツ好きな家庭におすすめです。映画化、漫画化、アニメ化、舞台化など様々に展開されているので、併せて楽しむのもいいと思います。 | TFモリ (児童) |
| 4 | まる、ん？ | 小泉 吉宏／著 | 幻冬舎 | サブタイトルに「大搦源氏物語」とあるように、この本は源氏物語全54帖を漫画で分かりやすく1冊にまとめた本です。源氏物語に興味はあるけど全部読めそうにないなあという方から、内容は覚えているけど詳しく知らないのをおさらいしたい方にもおすすめです。 | 913 コ イズ(一 般) 【チャイ ロ】 |
| 5 | 魔法の宅急便 | 角野 栄子／作, 林 明子／画 | 福音館書店 | 映画は見たことあるけど、原作は読んだことない、という方が多いのではないのでしょうか？主人公のキキが魔女として立ち上がるため、知らない町でいろいろな人たちとふれあいながら成長していく点は一緒ですが、違いもたくさんあります。映画との違いを楽しみつつ、キキがどんな大人になっていくのか、親子で読みながら、想像してみてください(続きが気になる方はぜひ2巻以降も)。 | Fカドノ (児童) |
| 6 | 坊ちゃん | 夏目 漱石／著 | ポプラ社 他 | 夏目漱石は人生で1冊くらいは読んでほしい作家です。「坊ちゃん」は、舞台が学校で登場人物が先生と子どもでもとつきやすいものだと思います。親の目線子の目線で違う楽しみ方ができる本だと思うので、ぜひいっしょに読んで感想を話し合ってみてください! | Fナツメ (児童) (一般) |
| 7 | 「どうせ無理」と思っている君へ | 植松 努／著 | PHPエディ ターズ・グ ループ | この本は技術者で社長の植松さんが、自分の体験をもとに自信が無くて困っている、そもそもどうやって自信をつけたらいいのか分からなくて悩んでいる人に向けて書いた本です。優しく語り掛けるような文章で読んでいて元気になれます。 | 159ウ (一般) |
| 8 | 君たちはどう生きるか | 吉野 源三郎／著 | マガジンハウ ス | 主人公は父親を亡くした中学生のコペルくん。親代わりに見守る叔父さんとのやりとりを通して、日々の出来事を見つめ直し、生き方を考え、成長していく物語です。 | 159ヨ (児童) |
| 9 | 中学生から知りたいウクライナのこと | 小山 哲, 藤原 辰史／著 | ミシマ社 | 本書はメディアが伝えた情報を鵜呑みにせず、自分の頭で考え、誰かと共有していくきっかけとなることを願って書かれた本。中学生だけでなく大人にも問いを投げかけます。 国家中心の見方では捉えきれない、あいまいな国境線が縦横に交わる地域の歴史、ここに暮らす人々、その豊かな文化、そして私たち一人ひとりの尊厳と生きる権利について、二人の歴史学者が語ります。 | 238コ (一般) |
| 10 | これからを生きる君へ | 天野 篤／著 | 毎日新聞出 版 | 天皇陛下の執刀医として有名な天野先生の著作。すごいエリート街道を歩んできたに違いないと思いきや…。学生時代に麻雀やパチンコにはまり、大学は三浪の末に私立の医学部に入学。様々な挫折を乗り越えながらも心臓外科医として超一流に上り詰めた経歴は、勇気を与えてくれます。受験期を迎える中高生や家族におすすめです。 | 289ア (一般) 【ミドリ】 |
| 11 | 親の期待に応えなくていい | 鴻上 尚史／著 | 小学館 | 「親の期待」に苦しめられている中高生だけではなく、「親の期待」をつい押しつけてしまうことに苦しんでいる親にも向けて、作家・演出家の鴻上尚史が伝えます。お互いに思っていることを少しずつでも伝えられますように。 | 367コ (児童) 【ピンク】 |
| 12 | ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー | ビレディみかこ／著 | 新潮社 | イギリスの公立中学校を舞台に、日本人の母とイギリス人の父を持つ「ぼく」が、ジェンダーや貧困等様々な偏見・差別にかかりながら成長していく様子が見えみずしく描かれている。涙ぐんでしまうシーンもあり、考えさせる1冊。最近、続編の2巻も出たので、こちらもおすすめ。 | 376ブ (一般) |
| 13 | グレタたったひとりのストライキ | マレーナ・エルンマン、ベア・エルンマン、グレタ・トゥーンベリ、スヴァンテ・トゥーンベリ／著、羽根由、寺尾まち子/訳 | 海と月社 | グレタ・トゥーンベリが「行動することの大切さ」を家族に、社会に訴えるまでのことや、人類に迫っている危機「気候変動」について、グレタの家族が語ります。世界各地での「グレタのスピーチ」も多数収録。 | 451グ (一般) |
| 14 | 最近、地球が暑くてクマってます。 | 水野 敬也／著 長沼 直樹／著 江守 正多／監修 | 文響社 | 地球温暖化のしくみや今日から始められる温暖化対策が書かれている本です。シロクマが読み手に語りかける形で終始進んでいきますが、説得力があると思います!ご家族で読んだ後に温暖化について話してみるのもいいかなと思います。 | 451 ミ (一般) |
| 15 | ディズニーキャストざわざわ日記 | 笠原 一郎／著 | 三五館シン | 手を抜くこともあれば、ミッションを忘れるほどゲストに対して怒りを覚えることもある。給料が安いと不満を持ちたりもする。ディズニーランドで8年間働いた著者の話。ゲストもキャストも楽しく過ごす方法を家族で話してみるのはいかが? | 689カ (一般) |